

Compagnie Professionnelle de Danse

« L'Onde Corporelle »



« Logo réalisé par Laura de Sousa »

PROJET ARTISTIQUE

« L'Onde accueille le lâcher prise, elle l'épouse pour prolonger son mouvement. »

La Compagnie **L'Onde Corporelle** naît d'une conviction profonde : **Chaque corps est porteur d'une poésie unique et d'une danse légitime**. Notre démarche inclusive refuse de gommer les différences ou de compenser le handicap.

Au contraire, nous considérons la diversité des mobilités, des rythmes et des perceptions comme une richesse chorégraphique majeure.

Le nom « **L'Onde Corporelle** » symbolise la transmission, la fluidité et la résonance.

Le mouvement d'un corps qu'il soit debout, assis, fluide, saccadé, verbal ou silencieux se propage et dialogue avec celui de l'autre.

Notre projet abolit les frontières entre artistes valides et en situation de handicap (moteur, sensoriel, mental ou psychique) pour inventer un langage scénique partagé.

1. GENÈSE :

La Compagnie **L'Onde Corporelle** a été créée en **juin 2026**.

Ce projet est le fruit d'une synergie profondément humaine entre trois forces complémentaires :

- **Laure**, maman d'un jeune homme en situation de handicap passionné par les arts de la scène (danse, chant, théâtre), désireuse de bâtir une passerelle durable vers une pratique de la danse adaptée en milieu ordinaire.
- **Manon Estier**, qui enseigne au sein de structures adaptées (IME, MAS...). Danseuse et chorégraphe, elle réunit les plus hautes légitimités techniques et pédagogiques pour encadrer ce projet (*Certificat d'Études Chorégraphiques du Conservatoire, Diplôme d'Animatrice Fédérale en Danse FSCF et Certificat Handidanse*).
- **Patrice Vichy**, intermittent du spectacle depuis de nombreuses années en tant que musicien, chef de chœur et direction d'acteurs de théâtre et metteur en scène, expert de l'inclusion des personnes en situations de handicap.

L'Onde Corporelle est hébergée et propulsée par le projet d'inclusion culturelle de l'association Cantacorda qui s'implique pour une meilleure inclusion sociale et culturelle des personnes en situation de handicap.

L'Onde Corporelle, se structure d'emblée comme une **compagnie à visée professionnelle**.

Notre démarche refuse le compromis : L'inclusivité n'est pas une activité occupationnelle ou thérapeutique, elle est le moteur d'une esthétique contemporaine rigoureuse.

2. NOS OBJECTIFS :

- Création de spectacles contemporains de qualités professionnelles.
- Donner une visibilité sur scène aux personnes en situations de Handicap en tant que danseurs professionnels
- Créer un espace commun de liberté où chaque singularité s'exprime.
- Une ambition de diffusion la plus large possible, nationale et internationale.
- **Professionalisation et rigueur technique** : Acquérir des compétences en improvisation, composition chorégraphique et présence scénique sous une direction qualifiée.
- **Valorisation du corps créateur** : Dépasser le regard sociétal pour transmuter les singularités corporelles en une identité d'**artiste interprète**.
- **Ancrage culturel local** : faire de la Commune du Cendre en Auvergne Rhône-Alpes et du Département du Puy-de-Dôme (63) l'épicentre de référence et d'innovation pour la création chorégraphique inclusive.

- **Insertion professionnelle réelle** : Développer à terme des opportunités d'emploi et de contrats pour les danseurs de la compagnie dans le domaine du spectacle vivant.

3. LA MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE : ENTRE RIGUEUR ET ADAPTABILITÉ

Sous la direction pédagogique de Manon Estier, la transmission croise sa sensibilité artistique et la physiologie sécurisante du réseau Handidanse :

- **La Traduction Chorégraphique Individualisée** : Transposer l'intention d'un mouvement (ex : une élévation, une ondulation, un impact) plutôt que d'imposer une forme académique standardisée. Chaque corps trouve sa propre justesse.
- **L'Écoute et l'Espace Relationnel** : L'expérience accumulée par l'équipe met le focus sur le travail de duo et le dialogue des corps. L'utilisation d'aides techniques s'intègre harmonieusement comme des extensions poétiques du mouvement.

Une Sécurité Pluridisciplinaire : Le cadre offre un environnement sécurisé à la fois sur le plan moteur (certification Handidanse), humain (valeurs d'épanouissement partagé de la FSCF) et artistique (exigence contemporaine).

4. LES AXES DE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPAGNIE

- **Création d'un répertoire** : Séances de répétitions régulières pour monter des pièces chorégraphiques exigeantes adaptées aux espaces publics, festivals, théâtres, événements et au sein des entreprises.
- **Déploiement de La compagnie l'Onde Corporelle** au fil du temps avec de nouveaux recrutements.
-

5. PERSPECTIVES ET DISPOSITIFS D'ÉVALUATION

Pour valider l'avancement du projet, la compagnie s'appuie sur :

1. **Le suivi de l'autonomie et de l'épanouissement** des jeunes artistes, mesuré en concertation avec les familles.
2. **La mixité entre personnes « ordinaires et extra ordinaires »** au sein du groupe de danseurs.
3. **L'impact des productions scéniques**, évalué par le volume de programmation et la rencontre avec le public.

Nos coordonnées :

Compagnie « L'Onde Corporelle » 14 route de Clermont - 63670 LE CENDRE

contacts.cieinclusive@cantacorda.fr / Manon Estier Chorégraphe 06 98 02 91 30 /

Patrice Vichy Gestionnaire 06 12 98 73 17

Nous vous remercions chaleureusement de votre soutien qui nous est précieux.